

ALLELUIA, CHI ASCOLTA

Musica di Francesco Buttazzo

Fa Rem7 Si \flat 7+ Do Fa Rem7 Si \flat Si \flat Do Fa Rem7 Si \flat 7+ Do

tutti

Al-le-lu - ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

coro 1

Fa Rem7 Si \flat Si \flat Do Fa Rem7 Si \flat 7+ Do

Al-le-lu - ia, al-le-lu-ia, al - le-lu-ia. Al-le-lu - ia, al-le-lu-ia, al - le-lu-ia.

coro 2

Fa Rem7 Si \flat Si \flat Do Fa *solo* Fa Rem7

Al-le-lu - ia, al-le-lu-ia, al - le-lu - ia. Chi a scol-ta la Pa-ro - la è

Solm7 Do4 Do Fa7+ Rem7 1. Solm7 Solm7 Do

co-me u-no che at-tin-ge ac-qua al-la sor-gen - te che lo dis-se-te-rà.

2. Solm7 Lam7 Re Sol Mim7 Do7+ Re Sol Mim7

tutti

mai va-cil-le-rà. Al-le-lu - ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia. Al-le-lu - ia, al-le-lu-ia,

ALLELUIA, CHI ASCOLTA
 Testo di Francesco Buttazzo

*Alleluia, alleluia, alleluia.
 Alleluia, alleluia, alleluia.
 Alleluia, alleluia, alleluia.
 Alleluia, alleluia, alleluia.*

Chi ascolta la Parola
 è come uno che
 attinge acqua alla sorgente
 che lo disseterà.

Alleluia, alleluia, alleluia...

Chi accoglie la Parola
 è come uno che
 ha costruito sulla roccia
 e mai vacillerà.

*Alleluia, alleluia, alleluia...
 Alleluia, alleluia, alleluia.*

Per l'utilizzazione: Le folle che seguivano Gesù, dopo aver ascoltato la sua parola, glorificavano Dio per le meraviglie che operava in mezzo a loro. L'esultanza è il sentimento che il cristiano ancora oggi esprime quando il Signore si fa vicinissimo con la sua Parola.

Quest'Alleluia è un canto di esultanza adatto al carattere giovanile. Il ritornello - ritmicamente di non immediata facilità esecutiva - deve essere sostenuto dal coro; le strofe, che richiamano le parole di Gesù, si prestano ad essere eseguite da un solista (o da un coretto). Indispensabile la presenza di uno strumento ritmico.