

Per l'aspersione dell'assemblea

CANTO DELL'ACQUA

1^ strofa - verso 1: Gn 6-7; Sal 32,1,5; Ez 37,23; Mi 7,19;
verso 3: Zc 13,1; Sal 51,4; Tt 3,5; Mc 1,4;
Lc 3,3; At 2,38
verso 5: Es 17,6; Nm 20,8,11; Sal 78 (77),16;
Sal 105 (104),41
verso 6: Sal 65 (64),10-11; Sal 104 (103),10;
Sal 107 (106),35; Is 55,10; Ez 47,12;
Gl 4,18; Ap 22,2
verso 7: Gn 2,10-14; Ct 4,15; Sir 24,30; Is 58,11b
verso 8: Es 14,16.21-23.26-27

2^ strofa - verso 1: Mt 3,16; Mc 10,39; Lc 12,50; Rm 6,3-4
verso 3: Gv 1,33; Gv 4,13; At 2,38
verso 5: Zc 12,10; Gv 19,34; cfr. Ez 47,1ss
verso 6: Mt 3,11; Mc 1,8; Lc 3,16; Gv 1,33; At 1,5
verso 7: Gv 4,11.15; Gv 7,38; Ap 21,6b; Ap 22,1 /
Es 16,13; Sal 133,3; Is 26,19; Os 14,6;
Nm 11,9
verso 8: Gv 4,13

Coda - Gv 3,4-8; 2 Cor 5,17

1. L'acqua che sommerge il buio delle colpe
scorre qui.

L'acqua che ci rende il cuore trasparente
scorre qui.

È zampillo nato da roccia,
è sorgente di fecondità,
è fontana del tuo giardino,
onda di libertà.

2. L'acqua che ci immerge dentro la tua morte
scorre qui.

L'acqua che ci dà la vita che risorge
scorre qui.

È ruscello nato da piaga,
fresco fuoco che ci inonderà,
acqua viva e bianca rugiada,
goccia d'eternità.

L'acqua viva, grembo della vita nuova,
scorre qui.

Testo

Paola Stradi

Musica

M. Thérèse Henderson, Nancy L. Uelmen,
Jocelyn K. Belamide

CANTO DELL'ACQUA

Testo Paola Stradi

Musica M. Thérèse Henderson,
Nancy L. Uelmen, Jocelyn K. Belamide

Leggero ♩ = 110

Flauto

Organo
Fl. 8'
Fl. 4'

mf

Mim Do Sol Re Mim Re Sol Do

con Assemblea

Coro

Fl.

Org.

p

1. L'ac- qua che som- mer- ge il bu- io del- le col- pe scor- re __ qui.
2. L'ac- qua che ci im mer- ge den- tro la tua mor- te scor- re __ qui.

(dalla seconda strofa)

Mim Do Sol Re Mim Do Sol Re

Coro

Fl.

Org.

cresc. 10 *mf*

L'ac- qua che ci ren- de il cuo- re tra- spa- ren- te scor- re qui. E' zam- pil- lo
L'ac- qua che ci dà la vi- ta che ri- sor- ge scor- re qui. E' ru- scel- lo

cresc. *mf* *mf*

Mim Do Sol Re Mim Do Sol Re Lam

Coro *cresc.*

na- to da roc- cia, è sor- gen- te di fe- con- di- tà, è fon- ta- na
 na- to da pia- ga, fre- sco fuo- co che ci i- non- de- rà, ac- qua vi- va_e

Fl.

Do Re Lam Do Re Mim Re Sol Do *cresc.*

Org. *cresc.*

Coro *f* ²⁰ *mf*

del- tuo giar- di- no, on- da di li- ber- tà. L'ac- qua vi- va,
 bian- ca ru- gia- da, goc- cia d'e- ter- ni- tà.

Fl.

Sol Re *f* Mim Re Sol Do *mf* Mim Do

Org. *f* *mf*

Coro

grem- bo del- la vi- ta nuo- va, scor- re __ qui.

Fl.

Sol Re Mim Do Sol Re *p* *rall.* Mim Do Sol

Org. *p* *rall.*