

# SANTO

Musica di Francesco Buttazzo

MAESTOSO

orch.  $\text{Fa}$   $\text{Do}$   $\text{Si}\flat$   $\text{Fa Do}$   $\text{Fa}$   $\text{Do}$   $\text{Rem}$   $\text{Do 4}$   $\text{Do}$

*Tutti*  $\text{Fa}$   $\text{Do}$   $\text{Si}\flat$   $\text{Fa Do}$   $\text{Rem}$   $\text{Si}\flat$   $\text{Sol}$   $\text{Fa Do}$   
 $\text{Fa}$   $\text{Fa}$   $\text{Fa}$   $\text{Mi}$

San-to, san-to, san-to il Si-gno-re, san-to il Si-gno-re Dio del-l'u-ni-ver-so. I

1 coro  
2 coro

$\text{Rem}$   $\text{Solm7}$   $\text{Fa}$   $\text{Do 4 Do}$   $\text{Rem}$   $\text{Do 6}$

cie-li e la ter-ra so-no pie-ni del-la tua glo-ria. O san-na, o-san-na nel-

$\text{Si}\flat$   $\text{Fa Do}$   $\text{Rem}$   $\text{Lam}$   $\text{Si}\flat$   $\text{Fa}$   $\text{Solm}$   $\text{Fa}$   
 $\text{Do}$   $\text{Do}$   $\text{Do}$  *coretto*

l'al-to dei cie-li. O san-na, o-san-na nel-l'al-to dei cie-li. Be-ne-

$\text{Rem}$   $\text{Solm7}$   $\text{Fa}$   $\text{Do 4 Do}$  *Tutti*  $\text{Rem}$   $\text{Do 6}$

det-to co-lui che vie-ne nel no-me del Si-gno-re. O san-na, o-san-na nel-

Sib      Fa      Do      Rem      Lam      Sib      Fa      Solm      Fa  
 Do      Do

l'al - to dei cie - li. O - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li.

*rall.*

## SANTO

Testo dalla Liturgia

Santo, santo, santo il Signore,  
 santo il Signore Dio dell'universo.  
 I cieli e la terra sono pieni della tua gloria.

Osanna, osanna nell'alto dei cieli.  
 Osanna, osanna nell'alto dei cieli.

Benedetto colui che viene  
 nel nome del Signore.

Osanna, osanna nell'alto dei cieli.  
 Osanna, osanna nell'alto dei cieli.

*Per l'utilizzazione:* Il canto del Santo è uno di quei momenti particolari della Messa in cui si fa notare esplicitamente come tutta la Chiesa universale, quella terrestre e quella celeste, tutta la creazione si raccoglie intorno al memoriale del sacrificio di Cristo e intona l'"inno di benedizione e di lode".

Lo stile di questo canto è a un tempo giovanile e solenne. Esso va eseguito interamente dal coro o da tutta l'assemblea, facendo attenzione a dare una certa enfasi agli "osanna" per mantenere il carattere maestoso proprio di questo inno.