

# Re dei re

Emilio Munda - Giulio Pretto - Luca Christille

«Re dei re e Signore dei signori»  
(Ap 19, 16b)

♩ = 106

MI- DO SOL RE MI- DO SOL RE MI- DO

S. *Uniti:* Hai sol - le - va - to\_i no - stri

B. *Uniti:*

6 SOL RE MI- DO SOL RE MI- DO

vol - ti dal - la pol - ve - re, le no - stre col - pe hai por - ta - to su di te, Si - gno - re ti sei fat - to

10 SOL RE MI- DO SOL RE MI-

uo - mo\_in tut - to co - me noi per a - mo - re. Fi - glio del - l'Al - tis - si - mo,

14 DO SOL RE MI-

po - ve - ro tra\_i po - ve - ri vie - ni\_a di - mo - ra - re tra, no - i. Dio del - l'im - pos - si - bi - le,

The musical score is written for Soprano (S.) and Bass (B.) voices. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 106. The lyrics are in Italian. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and triplets. The lyrics are: MI- DO SOL RE MI- DO SOL RE MI- DO; Hai sol - le - va - to\_i no - stri; 6 SOL RE MI- DO SOL RE MI- DO; vol - ti dal - la pol - ve - re, le no - stre col - pe hai por - ta - to su di te, Si - gno - re ti sei fat - to; 10 SOL RE MI- DO SOL RE MI-; uo - mo\_in tut - to co - me noi per a - mo - re. Fi - glio del - l'Al - tis - si - mo,; 14 DO SOL RE MI-; po - ve - ro tra\_i po - ve - ri vie - ni\_a di - mo - ra - re tra, no - i. Dio del - l'im - pos - si - bi - le,.

18 DO SOL RE MI- DO

Re di tut-ti i se-co-li vie-ni-nel-la tu-a mae-stà. Re dei re i

23 SOL RE MI- DO SOL

po-po-li ti ac-cla-ma-no, i cie-li ti pro-cla-ma-no. Re dei re lu-ce de-gli uo-mi-ni

28 RE MI- DO SOL RE4 RE MI-

re-gna col tuo a-mo-re tra no i. Oh, oh,

34 DO SOL RE4 RE MI- FA- RE♭ LA♭ MI♭

oh.

41 FA- RE♭ LA♭ MI♭ FA- RE♭ LA♭ MI♭

Uniti: Ci hai ris-scat-ta-ti dal-la stret-ta del-le te-ne-bre

Uniti:

3. Re dei re

45 FA- RE $\flat$  LA $\flat$  MI $\flat$  FA- RE $\flat$

per-ché po-tes - si-mo glo ri - fi-ca - re te. Hai ri - ver-sa - to\_in noi la

48 LA $\flat$  MI $\flat$  FA- RE $\flat$  LA $\flat$  MI $\flat$  FA-

vi - ta del tuo Spi - ri - to per a - mo - re. Fi - glio del - l'Al-tis - si - mo,

52 RE $\flat$  LA $\flat$  MI $\flat$  FA-

.po - ve-ro tra\_i po - ve - ri vie-ni\_a di-mo-ra - re tra no - i. Dio del-l'im-pos-si - bi - le,

56 RE $\flat$  LA $\flat$  MI $\flat$  FA- RE $\flat$

Re di tut-ti\_i se-co-li vie-ni-nel-la tu - a mae - stà. Re dei re i

61 LA $\flat$  MI $\flat$  FA- RE $\flat$  LA $\flat$

po-po-li ti ac-cla-ma-no, i cie-li ti pro-cla-ma-no. Re dei re lu-ce de-gli uo-mi-ni

66 MI $\flat$  FA- RE $\flat$  LA $\flat$  MI $\flat$ 4 MI $\flat$  FA-

re-gna col tuo a-mo-re tra no i. Oh, oh, oh.

72 RE $\flat$  LA $\flat$  MI $\flat$ 4 MI $\flat$  FA- FA- RE $\flat$

oh. Tu - a è la

78 LA $\flat$  MI $\flat$  FA- RE $\flat$  LA $\flat$  MI $\flat$  FA- RE $\flat$  LA $\flat$  MI $\flat$  FA- RE $\flat$

glo - ria per sem - pre, tu - a è la glo - ria per sem

84 LA $\flat$  MI $\flat$  FA- RE $\flat$  LA $\flat$  MI $\flat$  FA- RE $\flat$  LA $\flat$  MI $\flat$  FA-

pre, glo - ria, glo - ria, glo - ria, glo - ria. Fi-glio del'Al-tis-si-mo,

90 RE $\flat$  LA $\flat$  MI $\flat$  FA-

po - ve-ro tra i po - ve-ri vie-ni a di-mo-ra-re tra no - i. Dio del-im-pos-si - bi - le,

5. Re dei re

94 RE $\flat$  LA $\flat$  MI $\flat$  FA- RE $\flat$

Re di tut-ti i se-co-li vie-ni-nel-la tu-a mae-stà. Re dei re

94

99 LA $\flat$  MI $\flat$  FA- RE $\flat$  LA $\flat$

po-po-li ti ac-cla-ma-no, i cie-li ti pro-cla-ma-no. Re dei re lu-ce de-gli uo-mi-ni

99

104 MI $\flat$  FA- RE $\flat$  LA $\flat$  MI $\flat$  FA-

re-gna col tuo a-mo-re tra no i. Oh, oh,

104

110 RE $\flat$  LA $\flat$  MI $\flat$  MI $\flat$  FA-

oh.

110